

BAYRAMINIZ MÜBARƏK, ƏZİZ JURNALİSTLƏR!

Vətən bölünməzdir!



Heydər

LƏNKƏRAN

İCTİMAİ-SİYASİ QƏZET

№ 27-28 (8335) • Çərşənbə, 20 iyul 2016-cı il • Qəzetin əsası 1931-ci ildə qoyulmuşdur • Qiyməti 50 qəpik

“LƏNKƏRAN” QƏZETİNİN JURNALİST KOLLEKTİVİNƏ

85 il əvvəl "Lənkəran" qəzetinin ilk nömrəsi çapdan çıxıb. Ötən illər ərzində ölkəmizin ictimai-siyasi, sosial-iqtisadi həyatında mühüm dəyişikliklər baş verib. Yenidən bərpa edilən Azərbaycanın dövlət müstəqilliyi möhkəmlənib. Beynəlxalq aləmdə tanınan, böyük hörmət və nüfuz qazanan respublikamız artıq dünyanın sürətlə inkişaf edən lider dövlətlərindən birinə çevrilib.

Ümummilli Lider Heydər Əliyevin müdrik düşüncəsi ilə əsası qoyulan inkişaf və tərəqqi cənaib Prezident İlham Əliyevin yorulmaz fəaliyyəti ilə daha dinamik şəkildə alınıb. Ulu Öndərin siyasi kursuna dönməz sədaqət nümunəsi göstərən cənaib Prezidentin rəhbərliyi altında bu gün ölkəmizdə bütün sahələrdə möhtəşəm işlər görülür. Regionların sosial-iqtisadi inkişafına dair qəbul edilmiş dövlət proqramları çərçivəsində həyata keçirilən tədbirlər xalqın rifah halının daha da yaxşılaşdırılmasına yönəldilib. Azərbaycanın hər guşəsi kimi, subtropiklər diyarı olan Lənkəran da bu inkişafdan bəhrələnilir. Son illərdə cənaib Prezidentin Lənkəranın sosial-iqtisadi inkişafının daha da sürətləndirilməsinə dair imzaladığı sərəncamlara əsasən şəhərdə, rayonun kənd və qəsəbələrində aparılan gənşimciyəşli tikinti, quruculuq-abadlıq işləri buna parlaq misaldır. Bütün bunlar "Lənkəran" qəzetinin səhifələrində geniş əks olunub, ölkə ictimaiyyətinə çatdırılıb. Rayonda həyata keçirilən elə bir tədbir, görülən elə bir iş yoxdur ki, "Lənkəran" qəzetinin səhifələrində işıqlandırılmayıb. Qəzetin yaradıcı kollektivi gözəl və füsunkar təbiətə malik rayonun sosial-iqtisadi və mədəni həy-



atında baş verən hadisələrlə yanaşı, təbii gözəllikləri barədə də oxuculara geniş məlumatlar verir, Lənkəranı turizm şəhəri kimi qonaqlara təqdim edir. Bu baxımdan qəzet həmişə şəhər İcra hakimiyyətinə mənəvi dəstək olub.

Keçdiyi yola nəzər salanda görürük ki, "Lənkəran" qəzeti zamanın tələblərinə uyğun olaraq adını dəfələrlə dəyişsə də, məramını dəyişmə-

qəzetinin jurnalist kollektivi düzgün yoldadır.

Milli Mətbuatımızın inkişafına mühüm töhfə verən "Lənkəran" qəzeti bu gün yüksək poliqrafik səviyyədə oxuculara çatdırılır. Qəzetin səhifələrində gedən yazılar göstərir ki, regionda bu ilk mətbu orqanı Azərbaycanın çoxsaylı mətbuat ailsində özünəməxsus layiqli yer tutur.

Qəzet böyük maarifçi Həsən Bəy Zərdabi tərəfindən əsası qoyulan Milli Mətbuatımızın maddi-texniki bazası ənənələrinə sadıq qalaraq yeni jurnalistlər nəslinin yetişməsinə, cəmiyyətdə baş verən mühüm proseslərin, yeniliklərin işıqlandırılmasında həmişəki kimi öz töhfəsini əsirgəmir.

Kollektivə göstərilən diqqət və rəyğının nəticəsidir ki, son illərdə redaksiyanın maddi-texniki bazası xeyli möhkəmlənmiş, bütün zəruri avadanlıqlarla təmin olunmuş, əməkdaşlarının sayı 4 nəfərdən 10 nəfərə qaldırılmış, əmək haqları bir neçə dəfə artırılmış, oxucularının sayı minlərlə çoxalmış, bununla Cənub regionunda rekord həddə çatdırılmışdır.

Mətbuat Şurasının üzvü olan "Lənkəran" qəzeti 85 yaşını dövlətçiliyimizin möhkəmləndiyi, respublikamızın iqtisadi qüdrətinin daha da artdığı bir şəraitdə qeyd edir. Ələmətdar yubiley münasibətilə qəzetin yaradıcı kollektivini, sabiq əməkdaşlarını, çoxminli oxucularını təbrik edir, Vətənimizin tərəqqisi, Azərbaycan Milli Mətbuatının inkişafı naminə jurnalistlərə böyük uğurlar arzulayıram.

Taleh QARAŞOV,
Lənkəran Şəhər İcra
Hakimiyyətinin başçısı

Baş redaktordan

"LƏNKƏRAN" - MƏNƏVİYYATIMIZIN AYNASI

XX əsrin 30-cu illərinin başlanğıcında Cənub diyarında ilk dəfə xalqa öz ürək sözlərini söyləyən, dövrün gərclərindən, onun ağır-acı günlərindən, adamların gələcəyə böyük inamından söhbət açan bir mətbu orqanı yaradıldı. Bu, qaranlıq səmada parlayan meteor, qatı zülməti parçalayan nur parçası, beynlərə, gözlərə işıq gətirən, mənəvi kamillik aşılayan, insanların gələcəyə səsləyən yeni qəzet - "Qızıl Təlib" idi. O, zamanın tələblərindən yararlanırdı. Gələcəkdə müxtəlif adlarla nəşr ediləcək bu qəzet ömrü boyu öz mövqeyinə sadiq qalmış, mübariz əhval-ruhiyyədən bir an belə düşməmiş, ağır, çətin günlərdə, dinc quruculuq dövründə həmişə düz danışmış, cəmiyyətə əngəl olanları amsızlıqla qamçılamış, adamların ürəklərindən keçənləri qələmə almaqla onlara çox ovqat bəxş etmişdir.

Qəzetin səhifələrində gedən yazılar göstərir ki, regionda bu ilk mətbu orqanının çoxsaylı mətbuat ailəsinə layiqli yeri var. Qəzet böyük maarifçi Həsən Bəy Zərdabi tərəfindən əsas qoyulan Milli Mətbuatımızın mütorəqqi ənənələrinə sadiq qalaraq yeni jurnalistlər nəslinin yetişməsinə, cəmiyyətdə baş verən mühüm proseslərin, yeniliklərin işıqlandırılmasına həmişəki kimi öz töhfəsini əsirgəmir.

İlk sayı 1931-ci il yanvarın 21-də 1500 tirajla Böyükəğa Mirsalayevin baş redaktorluğu ilə çıxan bu qəzetdə materiallar həm Azərbaycan, həm də təlib dillərində çap olunmuşdur. Həmin il dekabrın 5-dən, 64-cü nömrədən başlayaraq qəzet "Sio Təlib" adı ilə oxucuların görüşünə gəlmişdir. Dörd səhifədən ibarət olan bu qəzetdə daxili və xarici xəbərlər, yerli həyatı əks etdirən materiallar verilmişdir. 1938-ci il sentyabrın 22-dən etibarən "Sio Təlib" yalnız Azərbaycan dilində çıxmışdır. Qəzet 1939-cu il fevralın 23-dən "Sosialist sub-tropikası" adlandırılmışdır. 1957-ci il iyunun 16-dan "Leninci" adı ilə çap olunmuşdur. 1990-cı il sentyabrın 22-dən isə "Lənkəran" adı ilə çıxır.

Qəzetə müxtəlif illərdə Böyükəğa Mirsalayev, Əli Rəzi Şamsızadə, Rəzaq Kazımov, Əmrəli Mərzəyev, Əbil Fərcəv, Rəcəbali İsmayilov, Qulam Məmmədov, İman Əliyev, Şükufə Qasimova, Kərim Rzaev, Əli Nəbiyev, Əyyub Rzaev, Tofiq Həsənov, Nəcəf Şıxəliyev, Şəkar Aslanov, Etibar Əhodov və Həzi Əliyev redaktorluq etmişlər. Bu səfirlərin müəllifi 2003-cü ildən qəzetin baş redaktorudur.

85 yaşlı doğma qəzetimiz hazırda kamillik dövrünü yaşayır. Bu böyük dövr ərzində qəzet öhdəsinə düşən bütün vəzifələri layiqincə yerinə yetirmişdir. Ən ağır günlərdə belə oxucularla görüşə gələn qəzetimiz çətin sınaqlar qarşısında qalmış, sətir imtahanlardan mötənlə çıxmışdır.

Böli, "Lənkəran" hamımızın doğma qəzetidir. Onun 85 illiyi Lənkəranın ictimai-siyasi, mədəni həyatının, gənc və müstəqil respublikamızın mətbuat tarixinin mühüm hadisəsidir. Müstəqillik yolunu tutan Azərbaycan xalqı bu gün öz tarixinin ən məhsuldar və məsul dövrünü yaşayır. Gənc dövlətimizin möhkəmlənməsi üçün "Lənkəran" və lənkəranlılar da var qüvvələrini sərf edirlər. Qəzet, həmişə olduğu kimi, yəni də öz aydın və qatıyotlu mövqeyi ilə seçilir, günümüzün haqiqətlərini cəsarətlə işıqlandırır.

Möhtərəm Prezidentimiz İlham

Əliyevin fərmanları ilə təsdiq olunmuş "Azərbaycan Respublikası regionlarının sosial-iqtisadi inkişafına dair Dövlət Proqramları"ndan irəli gələn vəzifələr, Lənkərandan son illərdə aparılan genişmiqyaslı tikinti-quruculuq, abadlıq işləri müntəzəm olaraq qəzetimizin səhifələrində işıqlandırılır, çatışmazlıqlar, problemlər öz əksini tapır.

Lənkəran Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı, jurnalistlərin, yaradıcı adamların yaxın dostu, qəzetimizin himayədarı, çox hörmətli Taleh Qaraşov kollektivimizə ünvanladığı təbrik məktubunda yazır: "Regionların sosial-iqtisadi inkişafına dair qəbul edilmiş dövlət proqramları çərçivəsində həyata keçirilən tədbirlər xalqın rifah halının daha da yaxşılaşdırılmasına yönəldilib. Azərbaycanın hər guşəsi kimi, subtropiklər diyarı olan Lənkəran da bu inkişafdan bəhrələnilir. Son illərdə cənab Prezidentin Lənkəranın sosial-iqtisadi inkişafının daha da sürətləndirilməsinə dair imzaladığı sərəncamlara əsasən şəhərdə, rayonun kənd və qəsəbələrində aparılan genişmiqyaslı tikinti, quruculuq-abadlıq

Mayılov, Hacıəğa Səlimov, sonralar Əhmədağa Kərimli, Gülağa Cəfərov, eləcə də 70-80-ci illərin jurnalistlərindən Qüdrət Cəfərov, Barat Kərimov, Etibar Əhodov, Kamal Rəhmanov, Xudavərdi Cavadov, Ağadidin Babayev, Etibar İsmayilov, Sevdə Əlibəyli, Esmira Ağayeva, Rəfiq Rəhimov, Aygün Fərcəvə, Pərvanə Əliyeva, neçə-neçə başqa fəal müxbirimiz qəzetin məzmunlu, oxunaqlı və zövqlü çıxması üçün əllərindən gələni edirdilər.

"Lənkəran" bir an belə özünü oxucularsız təəssüvür etmir. Saçlarına "dən" düşməsinə baxmayaraq, özünəməxsus biçimdə el arasına çıxan qəzetimiz bu gün də ənənəsinə sadiq qalaraq işgüzar, səmimi və tələbkər oxucuların sorğusuna, onlarsız keçinmir. Kollektivin hər bir üzvü böyük zəhmətlə hasilə gələn materialları ürayinə işləyir. Hazırda redaksiyada çalışan jurnalistlər peşakarlığı və işgüzarlığı ilə fərqlənilir. Məsul katib Xudavərdi Cavadov, şöbə müdiri Barat Kərimov və Natiqə Ağayeva, korrektor-operator Pərvin Hüseynli, foto-müxbir Əyyar Bədəlov qəzetin

Taleh Qaraşovun gündəlik diqqət və qayğısı sayəsində qəzetimiz yüksək poliqrafik səviyyədə buraxılır. Ayda 2 dəfə tam rəngli, 8, bəzən 12 və 16 səhifədə, 2500-3000 tirajla nəşr edilən qəzetimizə abunə yazılanların sayı getdikcə artır. Əməkdaşlarımızın sayı artıq 10 nəfərə çatmışdır. Onların 5-i ixtisaslı jurnalistlərdir. Aylıq əmək haqqı 280-370 manat təşkil edir.

Redaksiyamız təsisçi tərəfindən ən müasir və zəruri avadanlıqlarla təchiz edilmişdir. Bir neçə il bundan əvvəl Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Kütləvi İnformasiya Vəsaitlərinə Dövlət Dəstəyi Fondu bizə notebook, fotoaparat, diktafon və printer hədiyyə etmişdir. Bütün bu və digər yardımlar, şübhəsiz, redaksiyamızın yaradıcı və texniki heyətini ruhlandırır, bizi daha yaxşı işləməyə sövq edir.

Bu gün "Lənkəran" qəzetinin yaradıcı heyəti Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin müdrik rəhbərliyi altında həyata keçirilən böyük sosial-iqtisadi dəyişikliklərin uğurla başa çatmasında şəhər İcra hakimiyyətinə mənəvi dəstəkdir. Görülən işlər müntəzəm olaraq işıqlandırılır. Oxucu məktublarına, onların arzu, təklif və rəylərinə geniş yer verilir. Bir sözlə, rayonun ictimai-siyasi həyatında baş verən yeniliklər operativ olaraq oxuculara çatdırılır. Eyni zamanda, qəzetin tənqidi çıxışları da diqqət mərkəzindədir.

Qəzetimizin yubileyləri müxtəlif illərdə təntənə ilə qeyd olunmuşdur. 1981-ci ildə "Leninci"-nin 50 illik yubileyi münasibətilə qəzet Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fəxri Fərmanına layiq görülmüş, əməkdaşların, o cümlədən ştatdakı nəvə müxbirlərin və mətbu işçilərinin bir qrupu Ali Sovetin Fəxri Fərmanları ilə təltif edilmişdir. 2001-ci ildə "Lənkəran" qəzeti 70 illik yubileyində Azərbaycan Kütləvi İnformasiya Vəsaitləri İşçiləri Həmkarlar İttifaqı Rəyasət Heyətinin "Vətən" diplomunu almışdır. 2006-2011-ci illərdə də qəzetin 75-80 illik yubileyləri təntənə ilə qeyd edilmişdir.

22 iyul 1875-ci ildə Həsən Bəy Zərdabinin nəşirliyi və redaktorluğu ilə "Əkinçi" qəzeti işıq üzü görmüşdür. Bununla da Milli Mətbuatımızın bünövrəsi qoyulmuşdur. Cəmi 56 sayı nəşr edilən bu qəzet öz varlığı, ziyası ilə Azərbaycan mətbuatının gələcəyinə işıq saldı. Bu ziya, bu işıq mayaya çevrilərək hazırda jurnalistlərin yolunu nura qırq edir.

Azərbaycan Respublikası Mətbuat Şurasının üzvü olan "Lənkəran" qəzetinin yaradıcı kollektivi bundan sonra da öz işini "Kütləvi İnformasiya Vəsaitləri haqqında" Qanunun və "İnformasiya al- də etmək haqqında" Azərbaycan Respublikası Qanunvericiliyinin tələbləri səviyyəsində quraraq, qəzetin daha oxunaqlı, məzmunlu və rəngarəng çıxması üçün yaradıcılıq axtarışlarını daim davam etdirəcək, əhalinin zəruri informasiya ilə təmin olunmasına bilik və bacarığını əsirgəməyəcəkdir.

Milli Mətbuat günün və qəzetimizin 85 illik yubileyi münasibətilə kollektivimizi, bütün veteran jurnalistlərimizi, qədim dostlarımızı, həmkarlarımızı, səbiq əməkdaşlarımızı ürəkdən təbrik edir, hamıya möhkəm cansağlığı, yeni yaradıcılıq uğurları arzulayır və deyirik:

- Bayramınız mübarək, aziz dostlar!

İltifat ƏHMƏDOV,
"Lənkəran" qəzetinin
baş redaktoru.



TƏBRİK SƏTİRLƏRİ



Ölkəmizdə çoxsaylı mətbuat ailəsində özünə layiqli yer tutan "Lənkəran" mənim üçün doğma qəzetdir. Hələ orta məktəbdə oxuyarkən qəzetin səhifələrində gedən yazıları maraqla oxumuşam. Sonrakı illərdə qəzetlə daha sıx əlaqədə olmuş və onun səhifələrində islami, din-şəriəti təbliğ edən yazılarla çıxış etmişəm. İndi o vaxtdan çox illər ötüb. Lakin qəzet bizim üçün ictimai rəyin tribunası olaraq qalır.

"Lənkəran" qəzeti həyata göz açandan dövrünün mürəkkəb hadisələrindən yaxşı baş çıxarmış, milli-mənəvi dəyərlərimizi təbliğ etmiş, nöqsanlara qarşı barışmaz mövqeyə tutmuş və onlara qarşı ciddi mübarizə aparmışdır.

Artıq qəzetin ilk nömrəsinin çapdan çıxmasından 85 il ötür. Bu müddət ərzində "Lənkəran" qəzeti Milli Mətbuatımızın mütorəqqi əsaslarına əsaslanaraq həmişə öz kəsərlə sözünü deyib və öz mövqeyini ortaya qoyub.

Əlamətdar yubiley münasibətilə qəzetin bütün yaradıcı heyətini təbrik edirəm. Qoy kollektiv dövlətçiliyimizin möhkəmlənməsinə, ictimai-siyasi həyatımızda baş verən mühüm yeniliklərin əhəliyə çatdırılmasında bundan sonra da səmərəli fəaliyyətini davam etdirsin.

Şeyxülislam Hacı Allahşükür PAŞAZADƏ,
Qafqaz Müsəlmanları
İdarəsinin sədri



Məlum olduğu kimi, əsası böyük maarifçi-jurnalist H.B.Zərdabi tərəfindən qoyulan Milli Mətbuatımız müxtəlif tarixi mərhələlərdən keçmişdir. Belə ki, yarandığı gündən mətbuat ölkəmizdə elm və maarifin, mədəniyyətin təbliğinə xüsusi diqqət yetirmiş, savadsızlığın ləğv olunmasında öz töhfəsini vermişdir.

Ötən əsrin 30-cu illərində həyata göz açan və öz dəst-xətti ilə seçilən, ictimai rəyin tribunasına çevrilən qəzetlərdən biri də "Lənkəran" (indiki "Lənkəran") olmuşdur. Təbii ki, 30-cu illər ölkəmizin tarixində çox mürəkkəb bir dövr kimi yaddaşlarda yaş buraxmışdır. Bu dövrdə baş verən mühüm ictimai-siyasi hadisələr qəzet biganə qalmamış və öz kəsərlə mətbu sözündən məharətlə istifadə etmişdir. Eyni zamanda, regionda ilk qəzet olan "Lənkəran" yeni jurnalistlər nəslinin yetişməsinə, qonşu rayonlar üçün redaktor kadrları hazırlanmasında mühüm rol oynamışdır. Sevincidir ki, yüksək poliqrafik səviyyədə buraxılan qəzet bu gün də keçmiş mütorəqqi əsaslarına sadıq qalmışdır.

İndi "Lənkəran"ın yubiley yaşını qeyd edirik. Mətbuat Şurasının üzüvlərinin qəzetin ilk nömrəsinin həyata vasiqə almasından artıq 85 il ötür. Bu münasibətlə yaradıcı kollektivə ən xoş arzularımı bildirir, yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıram.

Əflatun AMAŞOV,
Azərbaycan Respublikası Mətbuat Şurasının
sədri, millət vəkili

MƏTBUATDA İZ QOYANLAR

Tanınmış yazıçı-jurnalist Ramiz müəllimlə görüşməzdən əvvəl şanlı mübarizə yolu keçmiş "Leninci" qəzetinin artıq tarixə qovuşmuş nömrələrini bir daha nəzərdən keçirdim. Bu nömrələrdə işıq üzü görmüş yazılarını təkrar-təkrar bir də oxudum. Düşündüm ki, insan hələ sağlığında bir ömrün əbədiyyətinə qazanmaq qüdrətinə malikdir. Ömrünün 50 ilindən çoxunu Milli Mətbuatın inkişafına həsr edən Ramiz Hüseynov arxada qoyduğu illərə ictimai hissi ilə boylanır. Çünki bu illər "Leninci"-nin səhifələrində vaxtilə dərc etdiyi oçerklər, felyeton, reportaj və janr etirafı ilə fərqlənən digər yazılarında əbədiləşib. Eyni zamanda, istedadlı jurnalistin yaradıcılıq fəaliyyəti gənclər üçün əsl məktəbdir. Qeyd edim ki, Ramiz Hüseynov ötən əsrin 70-80-ci illərində "Leninci" (indiki "Lənkəran") qəzetində yaradıcılığa başlayan jurnalistlərin əksəriyyətini müəllimdir. Təbii ki, onların arasında mən də varam. Mövzu rəngarəngliyi, forma axtarışı baxımından seçilən yazılarının hansı şərəftə də araya-ərsəyə gəldiyinin canlı şahidlərindən, habelə ilk oxucularından biri olduğuma görə qürur duyuram.

1955-ci ildə Lənkəran şəhər 3 nömrəli orta məktəbini bitirərək, elə həmin il əmək fəaliyyətinə başlayıb. Əvvəlcə Port-İliç (indiki Liman) şəhər mədəniyyət evində bədii rəhbər və sonra Sütəmurdov kənd kino qurğusunda nəzarətçi işləyib. 1961-ci ildə yenidən təşkil olunmuş Lənkəran Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin ilk direktoru olub.

İlk yazılarını Lənkərandə çıxan "Sosialist subtropikası" (indiki "Lənkəran") qəzetində dərc etdirən Ramiz Hüseynovun yaradıcılıq fəaliyyəti ötən əsrin 50-ci illərində təsadüf edir. 1962-ci ilə qədər qəzetdə ştatdankənar müxbir kimi çalışır. Sonra onu Azərbaycan KP MK-nın qəzeti olan "Leninci" zona qəzetinə dəvət edirlər. Cənub zonasını əhatə edən bu qəzetdə gənclər jurnalistin oxucu auditoriyası daha da genişlənir. Bir-birindən maraqlı və kəsərlə mətbu yazıları ilə diqqət çəkən R.Hüseynov ömrünün tamamilə jurnalistikaya bağlayır. Redaksiyada müxtəlif, o cümlədən korrektor, ədəbi işçi, şöbə müdiri, məsul katib vəzifələrində çalışmaqla redaktor müavininə qədər yüksəlir. Həmin vəzifələrdə işləməklə bərabər, ictimai işlərdə də fəallıq göstərir. O, redaksiya ilk partiya təşkilatının katibi, SSRİ

Şabanovu, Həzi Əliyevi, Nəcəf Şıxaliev, Mirhəzif Abbasovu və təkcə rayonda deyil, respublikada tanınmış digər jurnalist həmkarlarımızı xatırlamaq mümkün deyil. Vaxtilə onlarla çiyin-çiyinə çalışdığım, Azərbaycan mətbuatının inkişafına öz töhfəmi verdiyimə görə qürur duyuram. Lakin jurnalistikada gördüyüm indiki mənzərə həç də ürəyimcə deyil. Bu sahəyə soxulan



YARADICILIQ EŞQİNƏ SƏDAQƏT

Ramiz müəllimlə uzun illər bir yerdə işləmişik. "Leninci" qəzetinin redaktor müavini və redaksiya ilk partiya təşkilatının katibi olan R.Hüseynov jurnalistin şərəf və ləyaqətini həmişə uca tutur və bu işdə xəssə nümunə göstərirdi. Jurnalistikada özünəməxsus yaradıcılıq üslubuna və sənətkarlıq məziyyətlərinə malik olan təcrübəli jurnalist zəngin mətbu və ədəbi dilimizin geniş imkanlarından məharətlə istifadə edir, fikrin aydın ifadəsinə xüsusi diqqət yetirirdi. Təbii ki, yazılar faktından başlanırdı. O, faktların səliqə ilə əldə edilməsində son dərəcə diqqət idi. Elə bir yazısını xatırlamıram ki, orada hər hansı bir faktın təhrifinə yol verilirdi. Təsəffüf deyil ki, redaksiyada haqqında yazırazafat, yarıciddi deyirdilər: "Ramiz müəllim işdə dəqiqliyinə görə alman məşinına bənzəyir. O, yazıda da, danışanda da fakta əsaslanır... Bəlkə işlədiyi dövrdə onun bir dəfə də olsun gecikən, işdən tez çıxıb gedən günü olmayıb..."

İstedadlı və işgüzar jurnalist, nəci və xeyirxah bir insan, haqq-ədələti dəstəkləyən bir ziyalı kimi Ramiz Hüseynovun redaksiyada xüsusi yer vardı. Onun yüksək mənəvi keyfiyyətləri təmiz, şəffaf soykökündən irəliləyirdi. Elə bir soykökü ki, özü də üstündə yaşıl, bəhrəli-bəhrəli bir budaq kimi həyata göz açmışdı.

1937-ci ildə Lənkəran şəhərində başlanan həyat yolu enişli-yoxşulu olub. Keçməkeşlərdən keçən bu yolda yalnız öz iradəsinə, ağılının qüdrətinə güvənib. Yaradıcılıq eşqi, ilhamı sadıq və etibarlı dost kimi onu həyatın sınaqlarından almaqçq, üzünə çıxarıb. Bu gün də o, qələmədən soyumayıb, realıqdan qaynaqlanan publisistik düşüncələrini, həyat və sənət duyğularını oxucuları ilə bölüşməyi özünə mənəvi borc bilir.

...Ramiz Bəşir oğlu Hüseynov

Jurnalistlər İttifaqı ərazi ilk təşkilatının sədri kimi göstərilən etimadı layiqincə doğruldur.

Mətbuatda səmərəli yaradıcılıq fəaliyyətini davam etdirən R.Hüseynov ali təhsil almağı da unutmur. O, 1965-ci ildə ADU-nin (indiki BDU) filologiya fakültəsini, 1971-ci ildə isə Bakı Ali Partiya Məktəbində jurnalistika ixtisası üzrə tam kursu bitirir.

1970-ci ildə İsa Məmmədov Lənkəran Şəhər Partiya Komitəsinin birinci katibi seçildi. Rayonda siyasi və iqtisadi mühit dəyişildi. Şəhər partiya təşkilatı aparatına yüksək siyasi dünyagörüşünə, təşkilatçılıq bacarığına malik savadlı ziyahlar irəliləyirdilər. Təsəffüf deyil ki, 10 il ərzində "Leninci" qəzetindən 6 nəfər aparatda işləməyə dəvət edildi. Onların arasında, təbii ki, Ramiz Hüseynov da vardı. O, burada əvvəlcə ideologiya şöbəsinin müdiri müavini təyin olunur, sonra isə şöbənin müdiri vəzifəsinə irəliləyir. Eyni zamanda, Lənkəran ŞPK-nin üzvü, bir neçə çağırış şəhər və rayon sovetlərinin deputatı seçilir.

Ramiz Hüseynov yaradıcılıq fəaliyyətindən ayrılmadan 1992-1997-ci illərdə LDU-da şöbə müdiri və müəllim işləyir. Eyni zamanda, Lənkəran Televiziya Şirkətinin (indiki "Cənub" televiziya) ilk baş redaktoru olur.

Axıncı iş yeri isə Lənkəran Rayon Əmək və Məşğulluq Mərkəzidir. O, 1995-2004-cü illərdə mərkəzin direktoru vəzifəsində çalışıb. 2005-ci ildən isə dövlət qulluqunu kimi pənsiyadadır.

"Leninci" qəzetinin respublikada seçilən peşəkar, istedadlı yaradıcı heyəti vardı, - deyir Ramiz müəllim şəhərdə zamanı bildirir. - Qəzetimizin 85 illik yubileyində redaktor Şəkar Aslanovu, Vəqif Hüseynovu, Əyyub Rzayevi, Əlisə Nicatı, Həbib Səfərovu, Yəsar Rzayevi, Ağasəlim Nəsirovu, Asif Quliyevi, Şamil

təsəffüf ünsürlər jurnalistin şərəf və ləyaqətini əldə edir, söz yığınının başqa bir şey olmayan, mantiqsız fikirlərlə yüklənən, qrammatik qanunların kobud şəkildə pozulduğu yazıları qəzet səhifələrinə çıxarmaqla Azərbaycan ədəbi və mətbu dilini korlayırlar. Təəccüblüdür ki, nəinki jurnalist, hətta heç biri ali və orta ixtisas təhsili olmayan belələri öz soyadını düzgün yazma bilmir və çəkinmədən özlərini cəmiyyətdə jurnalist kimi sınırlar. Düşünürəm ki, belə üzdənirəq jurnalistlərə qarşı müntəzəkli mübarizə aparmayın vaxtı çoxdan çatıb. Mətbuat öz keçmiş əsaslarını qorumaq və yaşatmalıdır...

Bütün ömrünü Azərbaycan mətbuatının inkişafına həsr edən, bir jurnalist kimi öz dəst-xətti ilə seçilən Ramiz Hüseynov artıq səksən yaşını haqlayıb. Sağlamlıq baxımından, əvvəlki şüx qamətinin olmaması, ən ciddi vaxtında belə təbessümünü və işığını itirməyən üzündə indi sıralanan qırışlar zamanın cəng-cədalından qocaldıqdan xəbər verir. Vaxtilə işlədiyi məsul vəzifələr bir-bir onu tərk edərək kövrək, şirin xatirələrə köçüb.

Quş qanadlı illər bir-birini əvəz edir, yaş üstünə yaş gəlir. Siyasi, ictimai mühit getdikcə dəyişir. Yaradıcılıq eşqi ilə coşub çağlayan ürəyində təkcə jurnalistikaya sənməz məhəbbəti, sevgisi dəyişməz qalır. Sadıq və etibarlı dost kimi jurnalist qələmi yənə əlindədir. Ara-sıra müxtəlif mətbuat orqanlarında öz sözünü deyir, zəngin həyat təcrübəsindən doğan fikir və duyğularını, düşüncələrini təfəkkür süzgecindən keçirərək ortaya qoyur. Demək, Ramiz müəllim həmişə sözünə nəfəs alır, yəni yaradıcılıq axtarışındadır. Təniyənin də, tanımayanın da diqqətinə fəxrli, qüdrətlə çatdırır:

- Mən jurnalistəm!

Xudavərdi CAVADOV

TƏBRİK SƏTİRLƏRİ

Ötən əsrin 30-cu illərində Lənkəranda, eləcə də cənub zonasında baş verən mühüm ictimai-siyasi hadisələr barədə məlumat almaq üçün "Lənkəran" qəzetinin arxivinə müraciət etmək kifayətdir. Bu baxımdan qəzet öz dövrünün salnamasıdır.

Bu gün də səmərəli yaradıcı fəaliyyətini uğurla davam etdirən "Lənkəran" qəzeti müasir həyata dərindən nüfuz edir, milli-mənəvi dəyərlərin qorunmasında, qarşıda duran mühüm dövlət tapşırıqlarının yerinə yetirilməsində Azərbaycan jurnalistikasının imkanlarından geniş istifadə etməyə çalışır.

Vaxtilə Ümummilli Liderimiz Heydər Əliyev jurnalistlərin əməyini qeyri-adi yaradıcı əmək adlandırmışdır. Təbii ki, bu, həmişə yaradıcılıq axtarırlarında olan, hər bir söz üçün düşüncə və məsuliyyət hiss edən qələm sahiblərinə verilən böyük dəyərdir. Ulu Öndərin çətin və şərəfli jurnalist əməyinə verdiyi bu qiymətdə "Lənkəran"ın yaradıcı heyətinin də öz payı vardır. Çünki kollektiv öz səmərəli fəaliyyəti ilə ölkəmizin tərəqqisinə, yüksəlişinə xidmət edir.

İnanırıq ki, qəzet Milli Mətbuatımızın mütərəqqi əməllərinə səykəncərkə somərəli yaradıcılıq axtarırlarının davam etdirəcəkdir. 85 illik yubileyi münasibətilə qəzetin kollektivini, çoxminli oxucularını təbrik edirik.

Ziyafət ƏSGƏROV,
Azərbaycan Respublikası Milli Məclis
sədrinin I müavini



"Lənkəran" qəzetinin kəsrlı mətbu sözünə həmişə mənəvi ehtiyac duymuşuq. O, hamımızın taleyində dərin iz buraxıb. Qeyd edim ki, Lənkəranda məsul vəzifələr daşdığı illərdə doğma qəzetimizlə münəzəm əlaqə saxlamışam. İlk yazıları onun səhifələrində işıq üzü görüb.

Bu gün də qəzetin səhifələrində tez-tez müsahibələrim, məqalələrim, Milli Məclisdəki fəaliyyətimlə bağlı yazılar dərc olunur.

İndi yüksək poliqrafik səviyyədə buraxılan, güclü yaradıcı heyətə malik "Lənkəran"ın yubiley sevinci ilə yaşamaq mənim üçün də qəddir. Kollektivə daha böyük yaradıcılıq uğurları arzulayıram.

Hadi RƏCƏBLİ,
Milli Məclisin Əmək və
sosial siyasət komitəsinin sədri



Ölkəmizdə hazırda çoxlu sayda qəzet və jurnal buraxılır. Əlbəttə, bu, xalqımızın mədəni səviyyəsini göstərir. Belə bir şəraitdə fəaliyyət göstərmək, həyatın nəbzini tutmaq, yazıları ilə oxucuların ürəyinə yol tapmaq çətin olduğu qəddər də şərəflidir. Belə bir şəraf "Lənkəran" qəzetinə də nəşib olub.

Yubiley münasibətilə doğma qəzetə olan sevgimi dilə gətirib deyirəm: "85 yaşın mübarək!"

Rəfiət QULİYEV,
Milli Məclis deputatı

Sabiq baş redaktorun ürək sözləri

Böyük sənətkar Cəlil Məmməd quluza da "Molla Nəsrəddin" in dili ilə yazırdı ki, "Molla Nəsrəddin" təkə bir nəfərin deyil, qələminə sadiq, əqidəyə saf, dövlətinə, vətəninə sadiqlik göstərən bütün oxucularındır.

"Lənkəran" qəzeti də bütün oxucuların, onu sevənlərinindir.

Mən "Lənkəran" a bağlı adamam. Vaxtilə işlədiyim bu qəzet mənim üçün böyük təcrübə məktəbi olub. Jurnalistlik fəaliyyətimin 45 ilinin 16 ilü bu mətbuat orqanı ilə bağlıdır. Qəzetdə fəaliyyətə 1978-ci ilin fevralında məsul katib kimi başlamış, sonralar onun redaktor müavini və redaktor olmuşam. İllər keçsə də, qəzetdə işlədiyim həmin dövr bu gün mənim üçün şirin, xoş xatirəyə çevrilib. Müxtəlif



ciyində qərar tutub.

"Lənkəran", həqiqətən də, oxunaqlı qəzetdir. Sevinirəm ki, yaradıcı kollektiv Azərbaycan

çısına çevrilib, Ümummilli Lider Heydər Əliyev və onun layiqli davamçısı möhtərəm Prezidentimiz İlham Əliyevin rəhbərliyi

YOLUNUZ İŞIQLI OLSUN

mətbuat orqanlarında, o cümlədən AzərTAC-da, "Günay" beynəlxalq, "Lənkəranın səsi", "Aşkarlıq" qəzetlərində işləməyə, doğma qəzetlə həmişə maraqlanmışam. Yaradıcılıq əlaqələrim bu gün də davam edir. Qəzetin hər nömrəsindən sonra onun baş redaktorunu İltifət Əhmədovla fikir mübadiləsi aparırıq. Mənim üçün xoşdur ki, qələminə, istedadına yaxşı bələd olduğum İltifət müəllim yaradıcı kollektivə bacarıqla rəhbərlik edir. Kollektiv peşəkar, istedadlı jurnalistlərdən təşkil olunub. Mən onların hər birini yaxşı tanıyıram, çoxu ilə də bir yerdə işləmişik. Mən deyirdim ki, qəzet belə jurnalistlərin

dilinin saflığını, jurnalist şərafətini, etikasını qoruyur, milli mətbuatımızın ən yaxşı əməllərini yaşadır. Onun səhifələrində maraqlı, diqqəti cəlb edən müxtəlif janrlı yazılar çoxdur. "Lənkəran" 85 illik fəaliyyəti dövründə Lənkəranın yazılı salnaməsini yaratmışdır. Lənkəranın ictimai-siyasi, iqtisadi-sosial həyatı, təhsil və mədəniyyəti, abadlıq-quruculuq işləri ilə maraqlanmaq istəyənlər qeyri "Lənkəran"ın hər nömrəsini vərəq-vərəq çevirsənlər, döndə döndə oxusunlar. Yaxşı haldır ki, 85 yaşlı "Lənkəran" qəzeti bu gün də milli jurnalistika ənənələrinə sadiq qalaraq dövrün ictimai-siyasi həyatının fəal təbliğatı

ilə Azərbaycan dövlətçiliyi naminə həyata keçirilmiş işlərə işıq salmışdır.

Müstəqillik dövründə çox şey dəyişilib, "Lənkəran" həmişəki kimi öz əqidəsinə, tutduğu mövqeyə sadiq qalıb. Dövlətçiliyimizi, birliyimizi, həmrəyliyimizi, iqtisadi yüksəlişimizi təbliğ etməklə sözünü çatdırır.

Biz doğma qəzetimizi sevirik. 85 yaşın mübarək, "Lənkəran", yolun həmişə işıqlı, açıq olsun!

Etibar ƏHƏDOV,
"Aşkarlıq" qəzetinin baş
redaktoru, Lənkəran Dövlət
Universiteti mətbuat
xidmətinin rəhbəri

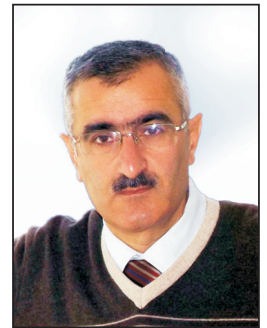
Sabiq redaktor müavininin ürək sözləri

85 il öncə nəşrə başlayanda oxucuları bu qəzetə uzun ömür arzulayıb, doğma Lənkəranın ictimai-siyasi və mədəni həyatını əks etdirməyə çalışan mətbuat orqanının daimi fəaliyyət göstərməsi üçün dualar ediblər. Qəzet belə uzun ömürlü edən, bu yaşa çatdıran yəqin elə oxucularının arzu və dualarıdır.

Geridə qalan illərdə müxtəlif adlarla nəşr edilən, 1990-cı ildən "Cənub mirvarisi" Lənkəranın adını özümdə yaşadan bu qəzetə ən çətin anlarda ayaqda saxlayan və günümüzə qədər gətirib

dən, Xudaverdi Cavadovdan çox şeylər öyrənmişəm. Bu gün aramızda olmayan Həzi Əliyevi, Əyyub Rzaevini ehtiramla yad etmək yerinə düşər.

Redaksiyada yaradıcı mühit formalaşmışdı, əməkdaşlar arasındakı qarşılıqlı mehriban münasibətlər bizi bir-birimizə daha da yaxınlaşdırırdı. Rəhmətlik Şəkar Aslan artıq qəzetdə çalışmasa da, məsləhətlərini bizdən əsirgəmədi. Foto-müxbir Gülağa Cəfərov, mühasib Hakim, korrektor Şəhran, maqinaçı Ceyran xanım, kitabxanaçı Nərminə xanım, sürücü Samid, xadimə Fəxrəndə xala



QƏZETÇİLİYƏ SEVGİ VƏ OXUCU DUASI

çıxaran həm də zaman-zaman redaksiya ətrafında toplaşan əməkdaşlar olub. Bu insanların qəzetçiliyə sonsuz sevgisi "Lənkəran"ı yaşadıb.

Çox sevinirəm ki, "Lənkəran" qəzetində çalışmaq, peşəkar kollektivlə qəzetin daha maraqlı, oxunaqlı çıxmasına töhfə vermək mənə də nəşib olub. Redaktor müavini kimi üzərimə düşən işləri keyfiyyətlə görməyə cəhd göstərmişəm.

Həmin dövrdə ciyin-ciyinə çalışdığım Etibar Əhmədovdan, İltifət Əhmədovdan, Ağadın Babayevdən, Sevdə Əlibaylı-

işlərinə məsuliyyətlə yanaşır, redaksiyadakı səmimiyyəti, mehribanlıq bir az da artırndılar.

Ölkə və Lənkəran üçün çox mürəkkəb bir dövr olmasına baxmayaraq, redaksiya kollektivi qəzetin fəaliyyəti yolunda sözün əsl mənasında fədakarlıq edirdi. Mətbəə işçilərinin də bu işdə zəhməti, əziyyəti çox olurdu.

Bugünkü informasiya mühitində "Lənkəran" qəzetinin meydanı, təbii ki, o qədər də geniş deyil, amma redaksiyada çətinliklər doğma şəhərimizin həyatında baş verən hadisələr

ışıqlandırmaqla Lənkəranın tarixini yazır və yaşadırlar. Qəzetçiliyə sevgisi tükənməz olan bu insanların zəhməti ən xoş sözlərə layiqdir.

"Lənkəran"ın yaşaması üçün sərf etdiyiniz sevgi və enerji azalmazın, əziz dostlar. Oxucuların duası həmişə bu qəzetə yavaşsın!

Etibar CƏBRAYİLOĞLU,
qəzetin sabiq redaktor
müavini, Qafqaz Müsəlmanları
İdarəsinin Nəşriyyat şöbəsinin
müdiri müavini,
Həsən bəy Zərdabi
mükafatı laureatı

TƏBRİK SƏTİRLƏRİ



"Lənkəran" qəzeti doğma rayonumuzun güzgüsüdür. Axı fəaliyyəti dövründə Lənkərandə elə bir mühüm hadisə, yenilik olmayıb ki, qəzetin səhifələrində öz əksini tapmasın. Bir deputat kimi seçicilərlə görüşlərim barədə yazılar ilk dəfə məhz bu qəzetdə dərc olunub.

"Lənkəran" həmişə öz oxucularının maraqlarına uyğun mövqə nümayiş etdirir. Elə buna görə də yubiley münasibətilə sevimli qəzetimizə öz fəaliyyətində yeni uğurlar diləyirəm.

Cavanşir PAŞAZADƏ,
Milli Məclisin deputatı

İctimai-siyasi fəaliyyətimlə bərabər, respublikamızda həm də yazıçı-dramaturq kimi tanınıram. Qeyd edirəm ki, bir yazıçı kimi formalaşmağımda "Lənkəran" qəzetinin yaradıcı heyətinə borcluyam. Çünki ilk hekayələrim və həm də o vaxt Lənkərandə rəisi olduğum 4 sayılı Qaz-Quraşdırma İdarəsinin uğurları barədə yazılar ilk dəfə "Leningi" (indiki "Lənkəran") qəzetində dərc olunub.

Bu yubiley hamımızın bayramıdır. Qoy 85 yaşlı "Lənkəran"ın ömrü daha uzun olsun.

Hüseynbala MİRƏLƏMOV,
Milli Məclisin deputatı,
yazıçı-dramaturq



Hər kəs həyatda tutduğu mövqedən, harada yaşamasından asılı olmayaraq, daim öz regionu ilə maraqlanır, istər onun inkişafını, istərsə də çətinliklərini, problemlərini özününkü hesab edir. Dünyaya marağımız geniş olsa da, amma etiraf etmək ki, doğduğumuz torpağın adət-ənənələri, folkloru, tarixi-mədəni abidələri, mədəniyyəti, milli-mənəvi dəyərləri bizim üçün hər şeydən əziz və qiymətlidir.

Doğma Lənkəranımıza tez-tez gəlmək imkanımız olmasa da, "Lənkəran" qəzeti vasitəsilə rayonla bağlı hər şeydən xəbər tutur, necə deyirlər, rayonun ictimai-siyasi, sosial, mədəni həyatını müntəzəm izləyir bilirik. Şəxsən mən "Lənkəran" qəzetinin hər nömrəsini maraqla izləyirəm. Şadam ki, rayonumuzda xalqın rifahını, sözünü əsas tutan, ziyalı mövqeyinə və düşüncəsinə böyük yer verən, habelə rayonda baş verən hadisələri və yenilikləri geniş işıqlandıran "Lənkəran" kimi səviyyəli və məzmunlu qəzet fəaliyyət göstərir.

Qəzetin 85 illik yubileyini ürəkdən təbrik edir, "Lənkəran"a bundan sonrakı fəaliyyətində də uğurlar, yeni yaradıcılıq sevincləri arzulayıram.

Surxay ƏLİYEV,
Azərbaycan Xarici İşlər Nazirliyinin
məsul işçisi

AD GÜNÜN MÜBARƏK, BİZİM "LƏNKƏRAN"

Nəhayət, gəlib 85 yaşına çatdı. Ağrılı-acılı, sevincli-kədərli çox uzun bir yol keçmiş. "Sə Təlib"dan tutub üzübari keçdiyin yola nəzər salanda məlum olur ki, illərin, onillərin çətinliklərinə səbrlə, təmkinlə dözərək öz sözünü deyə bilməsin. Pak və təmiz jurnalist sözünü. Təkcə elə bu, əsl qəhrəmanlıqdır.

Binəva Həsən Bəy Zərdabi heç iki il də dözə bilmədi zamanın haqsızlığına. Zülm-zillətə ərsəyə gətirdiyi "Əkinçi"ni sapı özümləndən olan baltaların fitvası ilə qapadılar. Qarabağın o vaxtkı varlı-karlı adamları təkidlə bildirdilər ki, biza həqiqəti demək və yazmaq əsla lazım deyil. Lakin millətin fədakar və təəssübkeş oğlu, sən demə, cənnətməkan Qarabağın indiki azablı günlərini hələ o vaxtlar görə bilmiş. Gördüyünə və bildiyinə görə də cəhəllərə qarşı mübarizəsini ömrünün sonuna qədər davam etdirdi. Çox təəssüf...

Gəlin mətləbdən uzaqlaşmayaq. Belə bir aziz gündə yaddaşımızı bir balaca təzələmək istədim. Diqqəti cəlb etməyən təyinatları nəzərə almasaq qəzetimizin sükanı arxasında həmişə müdrik və savadlı insanlar görmüşük. Kiminsə adını çəkmək fikrindən çox-çox uzağam. Xronoloji cədvəlin tərtibinə də ehtiyac yoxdu. Çünki keçmiş və

indiki jurnalist dostlarının hamısı mənim üçün doğma və əzizdi. Dünyadan vaxtılıq-vaxtsız keçən həmkarların ruhu qoy şad olsun. Elə onlarla birlikdə əzab-ziyyətlili günlərimiz çox olub. Ancaq heç vaxt biri-birimizdən inciməzdik. Təsəvvür edin, həftədə üç dəfə qəzetimiz işıq üzü gördü. Nə az, nə çox - 22 min tirajla. Gecənin yarısına qədər vaxtımızı redaksiyanın yaxınlığındakı mətbəədə keçirdik. Adı bir orfoqrafik, durgu işarəsi səhvənə belə yol verməzdik. Əgər baş versəydi buna görə məsul növbətimizi cəza gözləyirdi. Artıq biz buna alışmışdıq. Və elə buna görə də, hər şeydən əvvəl, daşqın və diqqətli olmağa çalışırdıq.

Mətbəənin linotip sexində çalışan qadın və qızların işinə indi də həssas aparır və bu bayram günlərində onların hər birini qəlbən təbrik edirəm. İşdən zövq almaq insana yeni ruh verir. Biz qəzetdə işləyərkən çalışırıq ki, yazılarımızla Lənkəranın çoxməni oxucusunu razı salaıq. Əlbəttə, ayrı-ayrı əməkdaşların müxtəlif janrlarda yazdıqlarına, ilk növbədə, elə oxucu qiymət verirdi. Onların bir çoxu redaksiyaya gəlib əlimizdən sıxaraq razılıqlarını bildirirdi.

Jurnalist peşəsi şərfəli, həm də çətin bir peşədir. Yaxşı yadımdadır, Azərbaycan Dövlət



Universitetində bizə sözün əsl mənasında korifey jurnalistlər mühazirə oxuyur, bildiklərini əsirgəməzdilər. Onların çoxu həyatla çoxdan vidalaşmış. Nuraiddin Babayev, Nəsir İmanquliyev, Nəriman Zeynalov, Seyfulla Əliyev, Ceyran Əbdürrəhmanova, zəhmli ilə tələbələrini rəhbətini qazanan böyük alim, əsl jurnalist Şirməmməd Hüseynov gələcəyin vicdanlı jurnalistlərini yetişdirməyə çalışırdılar. İnamlı demək olar ki, onların çəkdiyi uğurlu zəhmət respublikanın müxtəlif mətbu orqanlarında öz bəhrəsini verir.

Ad günün mübarək, bizim "Lənkəran".

Barət KƏRİMOV,
"Lənkəran"ın iqtisadiyyat
şöbəsinin müdiri

Təbrik edirik!

HÖRMƏTLİ İLTİFAT MÜƏLLİM!

Təməli 22 iyul 1875-ci ildə Azərbaycanımızın fədakar və ziyalı oğlu Həsən Bəy Zərdabi tərəfindən qoyulan Milli Mətbuatımızın yaranmasından 141 il keçir. "Əkinçi" adı ilə işıq üzü görən ilk mətbu nümunəmiz Azərbaycanda əsl inqilaba, ziyalı ordusunun yetişməsinə, azərbaycançılıq məfkurəsinin yayılmasına zəmin yaratdı. Həmin mübit zəmindən müxtəlif illərdə müxtəlif adlarla nəşr olunan indiki "Lənkəran" qəzeti təşəkkül tapdı. Bu il 85 illiyini qeyd edən qəzet sözünü əsl mənasında bölgəmizin, rayonumuzun salnaməsinə çevrildi, hər bir lənkəranlının qəzeti oldu. Rayonumuzda, eləcə də respublikamızda aparılan quruculuq və abadlıq işləri, dövlətimizin daxili və xarici siyasət sahəsində qazandığı uğurlar, idman sahəsindəki nailiyyətlərimiz, ədəbi-mədəni həyatımızdakı yeniliklər məhz "Lənkəran" qəzetinin səhifələrində oxuculara çatdırıldı.

Bir rayon qəzeti olaraq aqrar sahənin, xüsusən də Lənkəran çayının təbii təbii xüsusi xidməti olan "Lənkəran" qəzeti bizim təsərrüfatın fəaliyyətini də daim diqqətdə saxlayır. Uğur və problemlərini işıqlandırmaqla çayçı-



lğın inkişafına öz töhfəsini verir. Cənab Prezident İlham Əliyevin aqrar sahənin inkişafı ilə bağlı tapşırıqları Lənkərandə da böyük həvəslə icra edilir. Artıq bununla bağlı rayonumuzda son illərdə böyük işlər həyata keçirilmişdir. Xüsusən çayçılığın inkişafında ciddi dönüş əldə edilmişdir. 2011-ci ildən bu yana çay sahələrinin həcmi 61 hektara çatdıraraq təsərrüfatımızdan ildən ildən başlayaraq seçmə üsulu ilə yaşıllıq çay yarpağı yığımına başlamışdır. Cari ildə birinci yığım zamanı təsərrüfatımızda 26 ton əla növ yaşıllıq çay yarpağı yığılmaqla ilk böyük uğura imza atılmışdır.

Təsərrüfatımız üçün bu şərfəli hadisə doğma "Lənkəran"ın da diqqətindən yayınmamış, buna xüsusi yazı həsr etmişdir. Bu diqqətdə görə "Lənkəran" qəzetinin kollektivinə öz minnətdarlığımızı bildiririk.

Sonda qəzetin 85 illiyi münasibəti ilə rəhbərlik etdiyim kollektiv adından Sizi və redaksiyanın yaradıcı kollektivini səmimi qəlbən təbrik edir, sizə yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıram.

Araz YAĞUBOV,
"Yaşıl çay" FT MMC-nin
direktoru, "Yaşıl çay" jurnalının
baş redaktoru

TƏBRIK SƏTİRLƏRİ



Biz "Lənkəran" qəzetinin 85 illiyini qeyd edəndə istor-istəməz gözələrimizin öndündə qəzetin keçdiyi tarixi mərhələlər canlanır. Görürük ki, qəzet Milli Mətbuatın müntəzaqı ənənələrinə söykənərək dövrün ictimai-siyasi hadisələrinə vaxtında və obyektiv münasibət bildirib. Başqa sözlə desək, oxucular öz zövqünə və istəyinə uyğun yazıları həmişə qəzetin səhifələrində tapa bilərlər.

"Lənkəran"ın 85 illik yubileyi rayonumuzun mədəni həyatında mühüm hadisədir. Yaradıcı kollektivə xoş arzularımı bildirirəm.

Allahyar SALAYEV,
Yuxarı Xanbulançay Hidroqovşağı
İstismarı İdarəsinin rəisi

UĞUR OLSUN

("Lənkəran" qəzetinin 85 illiyinə)
(Mənsur Seyr)

Lənkəranın həm aynası, həm güzgüsü, "LƏNKƏRAN"ım! El-obanın həm sözcüsü, həm öyçüsü, "LƏNKƏRAN"ım! Gözün aydın, küryanı vurdun yəni SƏKSƏN BEŞİN, Nə yoruludun, nə bürdün sinəğindən bu gərmişin. Millətimin qabağında alnınaq, üzünə, Paslanmayan, qorşalmayan bir yaraqsan. Lənkəranın zəfər dolu, uğur yüklü illərindən, Tərəqqidən, yüksəlişdən yorulmayan ellərindən Min şövk ilə yaza-yaza səksən beşə dolubsan, Dünən bu gün arasında səz körpüsü olubsan. Hər sayında yurd salıbdı beşliklər töhfəsiylə, Kolxozçular deyir-güllər gözəl tarla nəğməsiylə. 1941-45. Bu illərdə-ağır dava günlərində Cəbhələrə yola saldın SƏN Həzini, Baləqları, Musarzanı, Hamdulları, Rəməzanı, Babacanı. Hər başlığın, hər abzasın, hər söz-cümlən - Yağların başlarına atəş saçan odlu güllən. Lənkəranın hər öglünü, hər qızını qələbəyə çağırırsan, El-obanın dördlöründən pələng təkə bağırırsan. 9 May - Qələbəni çatdırırsan on minlərlə, yüz minlərlə, Çatdırırsan qocalara, xəstələrə, illərə. Gəlib çatdı abadlıq və quruculuq dövrünə, Ürəklərdə dəfn elədik kədərli və qəmli. Harayladın tarlalara, zavodlara lay divarlı cavanları, Harayladın yol çəkməyə, bağ salmağa şir ürküli oğlanları. Üz tutdular fərmalara yəni işıq, göy işıq gənc analar, Üz tutdular bağçalara, məktəblərə zərif, incəbel sonalar. "LƏNKƏRAN"ım! Oxuculara nişan verdin Lənkəranı quranları, Aylarını, illərini zəhmət ilə yalnız başa vuranları. Solmazmın şəkilləri səhifələrini çox bəzədi, Kəsinin şən-şöhrəti SƏNinlə bir dünya gəzdi. Qəhrəmanım - o ordenli, o medallı Musa dayım - Mənim zəhmətkeş adəşim, hünər payım. Sevinərdi şəkili sütünlarda yer alsaydı, Hünərini nəzmə çəkib vəsf eləyən şeir olsaydı. "LƏNKƏRAN"ım! Müstəqilliyin ilk illəri ağır başa gəldi SƏNə, Xəlf cəhbəsi zəpə ilə, tufəng ilə hücumə keçdi üstünə. Xəlf qoymadı SƏN oləsən, yox oləsən, varlığından əl çəkəsən, Xəlf istədi çarşırsan, kəmfürsətlər başlandı turp akəsən. Kəməyənə çatdı SƏNin Ulu Öndər, sözü xəncər HEYDƏR kişi, Fələklər qabağında sarılsınmay - basılmanın o ar kişi. Gözün aydın, "LƏNKƏRAN"ım! Çıxıklanan Lənkərandan çox yazırsan, SƏN sözünə, qələminlə paxillara, xəbislərə gər qazırsan. SƏN canlı bir kataloqsan, cəxkətblə, cəxildli bir salnaməsən, Sığdırırsan incəliklə Lənkəranı başdan-başə içinə son. Milli Ordu! Tərifədən yorulmursan bu basılmaz qalamızın, Bizi ərxə, bizi dayaq dağ vüqarı, ol ürəkli balamızın. Alışırısan, odlanırsan gecə-gündüz SƏN Qarabağ dərdi ilə, Vuruşursan-çarpışırsan düşmənlərin həm namərdi, mərdi, Lənkərandə müəllimlər dəstə-dəstə qonaq düşür bəzən SƏNə. Həkimlər də SƏNin isti qucağında yetişirlər istəyinə. Adlı-sanlı idmançılar: boksyorlar, şahmatçılar SƏNin dostun, Biznesmenlər, menecerlər və fermerlər bəzən SƏNdən salır yolun. Yaddaşından çıxırsan SƏNin nə qazılar, nə də şəhid anaları, Min dil ilə dindirirsən zəllilləri, qocaları, veteranları. Dindirirsən dil-dil ötən körpələri, məktəb yaşlı uşaqları, Arabir də qınayırsan işdə-gücdə tənəbbəlləri, dildə-sözə qıvrıqları. Səhifədən düşür SƏNin rəssamlar da, şairlər də, ay qəzetim, Gülməyən Lənkəranın şöhrətini dünüyalara yay, qəzetim! Ay qəzetim! Doğma yurdum Lənkəranə - cənnətmisəl bir məkana Zaman-zaman diqqət çəkir HEYDƏR oğlu - o gənc İLHAM yana-yana! Həmmizin sevimlisi TALEHimiz nələr etmir bizdən yana. SƏN, qəzetim, bu qayğıni vəsf edirsən, mədhi edirsən döndə-döndə, Alışları, təbrikləri yan-yanaşı düzdürsən öz sinəyə. "LƏNKƏRAN"ım! 85 bəş ki ağır-ağır yollar yoran SƏN söz yüklü karvanımsan, Lənkəranı ümidlərlə sabahlara çatdırırsan bir ağsaçlı sarvanımsan. "LƏNKƏRAN"ım! Uğur olsun gədişinə. Uğur olsun SƏNin 85 yaşına! Sabahlar da xəlf eşqindən - sevgisindən çəlgən qoyasın başına. Uğur olsun yollarına. Qüvvə gəlsin qollarına, ay qəzetim, Savaşlarda-döyüşlərdə qazandıq zəfərləri məmləkətə yay, qəzetim! Yay, qəzetim!!

Musa XANBAZADƏ,
Boladı kənd sakini, filoloq-ədəbiyyatşünas, AŞB-nin üzvi

ƏN HÖRMƏTLİ PEŞƏYƏ SAHİB
OLMAĞIMIZDAN QÜRUR DUYURUQ

Bütün sənətlər və peşələr gözəldir. Lakin elə bir peşə var ki, ən yüksək və ən uly olmaqla yanaşı, onu həm də dördüncü hakimiyyət adlandırırırlar. Bəli, bu, jurnalistlik sənətidir. Təsəvvüf deyil ki, planetimizin elektrotexnika rəqəbatında öndə gedən, böyük iş qabiliyyətinə malik cihazlar ixtirə edən, şərq düşüşi növlərinin vətəni sayılan Yaponiyada jurnalistlik ən hörmətli peşədir. Elə buna görə də bəzi ölkələrdən fərqli olaraq bu ölkədə jurnalistlərə xüsusi hörmət və ətirəm göstərilir. Doğrudan da, müasir dövrün bütün hadisələrini oxuculara çatdırıb, bir şəkildə, bir çəkiliş, yaxud da bir kəlmə söz üçün həyatını təhlükəyə atan, çətinliklərə üzlənən, bəzən də döyülən, təhqir edilən, həttə öldürülən jurnalistlər cəmiyyətin öndə gedən hissəsi, ictimai sürü formalaşdırırsan səz sahibib, bir sözlə, xalqın yazan ədildir.

Mən də bu hörmətli peşənin sahiblərindən olduğuma görə qürur duyuram. Çox şadam ki, 85 illik şanlı, mübariz, tarixi bir yul keçərək bu günlərdə məktub gəlib çıxan, doğma diyarımızın tarixi salnaməsini öz səhifələrində əks etdirən "Lənkəran" qəzetini bu gün təmsil edənlər arasında mən də varam.

Oz arzum, marağım və həvəsindən başqa, bu şərəfli və hörmətli peşəni seçməkdə mənə mənəvi dəstək olanlar da oldu. Bir qədər də onlar haqqında söhbət açmaq istəyirəm. Təuşaqlıqdan cəmiyyətdə valideynlərimdən həmişə təhsilə, xüsusi də qəzetə, jurnala və kitablara böyük maraq və diqqət görmüşəm. Yaxşı yadımdadır, rəhmətli atam o dövrün, yəni sovet dövründə respublikamızda çap edilən əksər qəzet və jurnallara (həttə bir neçə mərkəzi mətbuatda da) əbunə yazırlar, demək olar ki, onların hamısını diqqətlə oxuyur, xoşuna gəlirdi, lazım bildiyi yazılar haqqında bizim də məlumat verərdi. Həttə atam qəzetləri oxuyandan sonra da onları sözlə ilə bir yerdə yığar, hər qəzetə də götürməyə icazə verməzdi. Bütün bunlar da izsiz qalmadı, övladların həyat yolunu müəyyənləşdirməkdə önəmli, əhəmiyyətli rol oynadı, desəm, yəqin ki, yanlışlamam. Bəlkə elə buna görə idi ki, mən də ağılm kəsəndən mətbuatda böyük maraq göstərirəm.

Həç hiss etmədim ki, nə vaxt jurnalist olmağa qərar verdim. Hələ orta məktəbin yuxarı sinif

lərində oxuyarkən yerli "Lening" (indiki "Lənkəran") qəzetinə məqalələr göndərirəm. Məktəbi bitirdikdən sonra da bu, davam etdi. Həmişə də çalışırdım ki, maraqlı, rəngarəng və orijinal mövzular qələmə alım. Həm də çalışırdım ki, yazıları oxucular tərəfindən maraqla qarşılasın və oxunsun. O vaxt əsasən kənd həyatından, müxtəlif peşə sahiblərindən, zəhmətkeşlərin sovxozdakı fəaliyyətindən, orta məktəbdə keçirilən tədbirlərdən və sair yazırdım. Ən kiçik yazılarımda bəzə son dərəcə məsuliyyətli olmağa soy göstərirəm. Kənddə yaşadığımdan yazılarımda redaksiyaya əsasən poçt vasitəsilə göndərirdim. Yazılarımda çap da olunurdu. Günlərin bir günü qəzetin məktublar şöbəsinin müdiri, tanınmış jurnalist, rəhmətli Kamal Rəhmanovdan bu məzmununda bəzə bir məktub aldım: "Hörmətli N. Ağayev! Sizin məktublarınız bir çox hallarda tələbimizi ödəyir. Siz maraqlı, məzmunlu, konkret və sadə yazırsınız. Məktublarınızdan tez-tez istifadə edirik. "Ana sevinci" sərlövhəli məktub isə təkrar olduğu üçün öndən istifadə edə bilmədik. Başqa məktublarınızı gözləyirik."

Sevincim hədsiz idi. Demək, mənim yazılarımda növbəti böyünür, həttə seçilirdi də. Qəzetin nüfuzlu jurnalistinin mənə göndərdiyi bu məktub özümlə olan inamımı daha da artırdı. Və mən jurnalist olmaq qərarımı qətişdirdim. Onu da qeyd edim ki, qərarımda "Lening" (indiki "Lənkəran") qəzetində redaktor müavini kimi çalışın, hazırda təqəüddə olan istedadlı jurnalist Qüdrət Cəfərovun da mənəvi dəstəyi böyük rol oynadı.

Bəli, bu gözəl peşəni seçməkdə mənə mənəvi dəstək olan bu insanlar xatirəmdə yaşayan işıqlı, nurlu insanlardır. Bələliklə, mən S.M.Kirov adına Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki Bakı Dövlət Universiteti) jurnalistika fakültəsinin əyani şöbəsinə daxil oldum. Universiteti bitirdikdən sonra bir müddət o vaxtki Azərbaycan Dövlət Tələddi Verilişləri Komitəsinin Lənkəran Radio Verilişləri redaksiyasında redaktor kimi çalışdım. Qismət elə gətirdi ki, sonralar jurnalistlik fəaliyyətimə "Lənkəran" qəzetində davam etdirməli oldum. Budur, artıq neçə illərdi ki, qəzetdə əvvəl xüsusi müxbir, hazırda isə şöbə müdiri kimi



çalışıram. O qəzetdə ki, bu gün növbəti böyünür, eləcə də respublikamızda öz dəst-xətti ilə seçilən, səviyyəli və məzmunlu yazıları ilə diqqət çəkən, çatışmazlıqları, nöqsanları tənqid etməyi bacaran mətbu orqanlarından biri kimi öndə getməyi bacarır.

Bəzə bir söz var: Həkimin səhvi bir nəfərin, zabitin səhvi on nəfərin güdəzə getməsi deməkdir. Jurnalistin səhvi isə yüzlərin, minlərin, bəlkə də milyonların güdəzə sobob ola bilər. Deməli, jurnalistlik həm də son dərəcə məsuliyyətli sənətdir.

Tanınmış yazıçı Seyran Saxavot yazır: "Jurnalistlik ağır işdir, gecəli-gündüzlü fikirdir, düşüncədir, daim özəlgəlin yolunda özünü oda-közü verməkdir. Jurnalist xalqın, millətin ağrıyan qəlbə, görün, sevincin gözü, qoparı haraydır. Özü düz olan qələmin sözü də düz olmalıdır. Bu düzlük yolunda böyük Zərdəbilər, Mirzə Cəllilər, Əbdürrəhimbəylər, Üzeyirbəylər, Nərimanlar saç ağardılar, masa arxasında şam kimi əriyiblər, gələ-gələ ürəklərə axıblar."

Nə xoş ki, bu sənəti seçmişik. Bizi şəhərdə nəmliyyət və cəmiyyət qədəmə, yer üzünün əşrəli sayılan insanların haqqında ilhamla, məhəbbətlə, ağılla və ürək atəşi ilə yazmaqdan gözəl nə ola bilər ki...

KIV-lərin dördüncü hakimiyyət adlandırılması həç də təəsəvvüf deyil. Çünki jurnalistlər cəmiyyətdə mənəvi güc sahibləri olduqları üçün böyük nüfuz və təsirə malikdirlər. Elə isə həmmizə uğurlar! Oxucuların və bizim bayramımız mübarək!

Natiq AĞAYEVA,
"Lənkəran"ın məktublar şöbəsinin müdiri

HAMİYA DOĞMA "LƏNKƏRAN"

Hansı adla fəaliyyət göstərməsindən asılı olmayaraq, fəaliyyət dövrü ərzində "Lənkəran" qəzeti bütün oxucularına doğma olub. Hazırkı qəzet, televiziya boluğunda da "Lənkəran" lənkəranlılara daha doğmadır, necə deyirlər, bir köynək daha yaxındır. Çünki rayonun gündəlik həyatı, qayğıları, sosial görünüşü bu qəzetin səhifələrindən daha aydın görünür. Elə ona görə də qəzetin hər nömrəsi oxucuları, rayon sakinləri, ziyalılar üçün maraqlı informasiya mənbəyidir.

İlk əvvəl qəzetin oxunaqlı çıxmasında zəhmətli olan jurnalist həmkarlarımıza minnətdarlıq bildirərkən istəyirəm ki, hələ də qəzetimizin imzısı var imzalar içində, seçilən dəst-xətti var bu gündü mətbuat tariximizdə, sevgisi var çoxsaylı oxucuların ürəyində.

Lənkəranımızın ədəbi-tarixi salnaməsi olan 85 yaşlı "Lənkəran" qəzeti mənə ilk iş yerim kimi doğmadır. Çox sevinirəm ki, ilk əmək və jurnalistlik fəaliyyətimə bu mətbu orqanda başlamışam,



15 il müddətində oxucularla görüşünə "Lənkəran" olub. Hər dəfə olmağımdan, işləməyimdən asılı olmayaraq, qəzet və onun yaradıcı kollektivi mənə həmişə əzizdir. Qəzetin hazırkı yaradıcı kollektivi, vaxtı ilə birgə çalışdığım qələm dostlarımla 22 iyul Milli Mətbuat günü və "Lənkəran" qəzetinin fəaliyyəti

başlamasının 85-ci ildönümü münasibəti ilə ürəkdən təbrik edir, daha böyük yaradıcılıq uğurları arzulayıram. Necə deyirlər, ən gözəl sözlər hələ deyilməyən sözlərdir.

Əsmirə İSMAYILOVA,
"Lənkəran"ın sabiq xüsusi müxbiri.

85 YAŞLI "LƏNKƏRAN"



Bayramındır, sevinməyə haqqın var,
Səni duyub dərk eləyən xalqın var.
Ürəyində Qarabağ tək dağın var,
Göynəşə də bu yaradan hər ürək,
Səksən beşin mübarəkdir, mübarək!

Yola saldın döyüşlərə Həzini,
Yollarından ayırmadın gözünü.
Qəhrəman tək Baloğlanın özüni
Sən göstərdin cavanlara bir örnək,
Səksən beşin mübarəkdir, mübarək!

Səndə şair Şökr Aslan sözü var,
Vəqif sənət ocağının közü var,
Həbib Səfər ilhamının özü var,
Xatırlayaq onları bir yad edək,
Səksən beşin mübarəkdir, mübarək!

Bayraq edib o jurnalist andını,
Gur yandırdın ilhamının odunu.
Uca tutdun Lənkəranın adını,
Arzuların açıq bu gün gül-çiçək,
Səksən beşin mübarəkdir, mübarək!

"Sə tolos"dan "Lənkəran"a yolun var,
Haqqa dəstək qələm tutan alin var.
Kimə acı, kimə şirin dilin var,
...Tənqidini qəbul etdik güzgü tək,
Səksən beşin mübarəkdir, mübarək!

Deyim səni mədəniyyət körpüsü,
Fikirlərin, duyğuların güzgüsü.
Sən yaradın bir xitabət kürsüsü,
Danışırıq bu kürsüdən nətiq tək,
Səksən beşin mübarəkdir, mübarək!

Oxucunla sevinc, qəmi bölmüşən,
Ağlayanın göz yaşını silmişən.
Sən bu günə alnı açıq gəlmişən,
Qismət olsun yaşını da yüz görək,
Səksən beşin mübarəkdir, mübarək!

Xudaverdi CAVADOV,
"Lənkəran"ın məsul katibi

MÜDRİK YAŞLI "LƏNKƏRAN"



85 yaş ömrün müdrilik çağıdır. Mən doğma "Lənkəran"ın son 35 illik tarixinin canlı şahidiyəm. Bəzən adı müəllif, bəzən sadə bir oxucu kimi qəzetin uğurları ilə sevinir, qürur duyuram.

1980-ci illərin əvvəllərində qəzetin Lənkəranda həftədə üç dəfə 20-25 min tirajla çap edilərək hər bir ailənin doğma qəzetinə çevrildiyini yaxşı xatırlayıram. O illərdə ən yaxşı yazı müsabiqəsində qalib gələrək mükafata layiq görülməyən həyatımın ən şirin, gözəl, unudulmaz anlarındandır.

"Lənkəran" bu gün də lənkəranlıların əziz, doğma qəzetidir. Ənənələri yaşadaraq rayonun salnaməsini yaradır, oxucuların arzu və istəklərinə güzgü tutur, nöqsanları göstərir, uğurları parlaq şəkildə işıqlandırır.

Arzu edirəm ki, 15 ildən sonra yenidən görüşək. Peşəkar yaradıcı kollektivin, çoxsaylı oxucuların adını, şərafəti daha da ucaltınsınlar. Onda qəlbimə dolmuş sonsuz sevinc hissləri deyim: Əsrin mübarək olsun, "Lənkəran"ım!

Əlisəfa HƏSƏNOV,
"Respublika" qəzetinin cənub bölgəsi üzrə xüsusi müxbiri

Sabiq şöbə müdürünün ürək sözləri

MƏNİM "LƏNKƏRAN"LI İLLƏRİM

Ömrümün düz 10 ili bilavasitə "Lənkəran" qəzetinin redaksiyası ilə bağlıdır. Amma ümumilikdə isə bu mətbu orqanı ilə əməkdaşlığımın ilk tarixçəsindən nə az, nə çox - düz 46 il keçir.

O vaxt, daha dəqiq desəm, 1970-ci ildə cəmi 14 yaşım vardı, 8-ci sinif şagirdi idim. Məktəb kitabxanasında xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadənin "General" romanının müzakirəsi keçirilmişdi. Mən həmin tədbir haqqında beş-altı cümləlik bir xəbər yazıb poçt vasitəsilə "Ləniç"i (indiki "Lənkəran") qəzetinin redaksiyasına göndərdim. Cəmi ikinci gün sonra həmin yazı "General"ın müzakirəsi başlığı ilə qəzetdə dərc olundu. Xırda bir qəzet yazısı sonralar mənim tələməyə mühüm rol oynadı. Həmin müddətdən başlayaraq müntəzəm olaraq qəzet redaksiyası ilə əlaqə saxlamağa başladım, redaksiya əməkdaşlarının tapşırıqlarına əsasən müxtəlif janrlarda qələmə aldığım yazılar vaxtaşırı qəzetin səhifələrində dərc olunmağa başladı. Heç özümdə hiss etmədən "Ləniç"i qəzeti mənim həyatıma daxil oldu və son dərəcə arzu edilən bir tələbəyə çevrildi.

Ordu sıralarında xidmət etdiyim, Bakıda ali məktəbdə təhsil aldığım sonrakı illərdə də rayon qəzeti ilə əlaqələrim ara vermədi. 1986-cı ildə həmişəlik doğma Lənkərana qayıtdıqdan sonra tələbələrdən keçirdi ki, mən Lənkəran teatrında işləməklə bərabər, eyni zamanda "Ləniç"i qəzetində işləməli oldum. Həmin illər mənim ömrümün ən maraqlı və yadda qalan illəridir. Qəzetin redaktoru rəhmətlik Şökr Aslan, alim redaksiyanın stat cədvəlində olmasa da, redaksiyanın digər əməkdaşları ilə eyni hüquqda mənim də yazılarımı müntəzəm işiq üzünə görməsinə şərait yaratmışdım. Həmin dövrdə mən daha çox teatr və kino, eləcə də incəsənətin digər növləri barədə yazılarla, həmçinin bədii tərcümələrle çıxış edirdim. Bu illərdə mən görkəmli şairlərlə, yazıçılarla, jurnalistlərlə, qəzetin çox istedadlı əməkdaşları ilə yaxından tanış olmuş, onları canlı-canlı söhbətləri, tövsiyələrini dinləmiş, maraqlı əhvalatlarına qulaq asmışdım. Əlbəttə ki, bütün bunlar mənim sonrakı həyatıma və dünyagörüşümə böyük təsirini göstərmiş, qəzetçi kimi formalaşmağımda mühüm əhəmiyyət kəsb etmişdi.

1990-cı ilin yanvarından isə mən artıq "Lənkəran" (qəzetin adı da elə həmin aydan dəyişdirilmişdi) qəzetinin ştatlı əməkdaşı idim. Şökr Aslan başda olmaqla, Əyyub Rzaev, Qüdrət Cəfərov, Kamal Rəhmanov, Etibar Əhədov, Xudaverdi Cavadov, Sevdə Əlibaylı, İltifat Əhmədov kimi tanınmış qələm sahibləri, Hacığa Səlimov, Gülləyə Cəfərov kimi foto sənətin ustaları ilə çiyin-çiyinə işləməkdən qürur hissi duyurdum.

Onu da qeyd edim ki, mənim qəzetə gəlişim Azərbaycanda, eləcə də Lənkəranda siyasi proseslərin gərginləşdiyi bir dövrə təsadüf etmişdi. Belə şəraitdə çalışıb-ışləmək xüsusən qəzet redaktorunda yüksək dözümlü, iradə, soyuq-qanlılıq, mövcud vəziyyəti düzgün qiymətləndirmə bacarığı tələb edirdi. Bütün bu xüsusiyyətlər, əlbəttə ki, rəhmətlik Şökr Aslanda toplaşmışdı və o, bütün tələbələrə bəxşməyərək, istənilən şəraitdə kollektivə rəhbərliyi davam etdirirdi. Amma ölkədə hakimiyyət dəyişikliyi, təəssüflər ki, bizim qəzetdən də yan keçmədi. 1992-ci ildə Şökr Aslan redaktor postundan uzaqlaşdırıldı, onun yerinə qəzetin redaktoru müavini Etibar Əhədov təyinat aldı. Əslində isə redaktor vəzifəsi üçün plan başqa cür qurulmuşdu və ağır kollektivin bütövlüyü, birliyi olmasaydı, qəzetin başında sərəfəsiz cavan bir qiyabiçi tələbə duracaqdı...

Çətin dövrlər idi. Kolxoz-sovxozlar dağılmış, keçmiş təsərrüfat mexanizmi bərabər vəziyyətə düşmüşdü. Çörək qazanmaq müşkülə çevrilmişdi. Belə şəraitdə paytaxtdan özümdə, ayrı-ayrı rayonlardan xeyli sayda qəzetlər fəaliyyətini dayandırmışdı. Elə bizim kollektivdən də bir neçə əməkdaş çörək qazanmaqdan ötrü Rusiya şəhərlərinə üz tutmuşdu. Doğma "Lənkəran"ımızı yaşatmaqdan ötrü özümləz qayıpqayı düşüb, təşkilat rəhbərlərimizdən qəzetə əbunə yazılmağı xahiş edirdik. Bəzən elə ağzıgöyçəklər də tapılırdı ki, bizim onun yanından çıxmağımızı da redaktorun telefonunun nömrəsini yığib guya pul üçün onun yanına gəldiyimizi söyləməsi bir olurdu. Redaksiyaya döndükdən sonra isə redaktorun danlağına tuş gəlirdik...

Təvəzökarlıqdan uzaq da olsa, deməliyəm ki, rəhmətlik Həzi Əliyevin redaktorluğu dövründə (1994-1995-ci illərdə) qəzetdə, demək olar ki, ədəbi işçi qalmamışdı. Həzi müəllim isə şökr xəstəliyindən əziyyət çəkirdi, tez-tez müalicədə olurdu. Qəzetin hər nömrəsini hazırlayıb ta çapa vermək vəzifəsi mənim üzümə düşmüşdü. Elə həmin ərəfədə redaksiyanın əvvəlki məskunlaşdığı binadan çıxarılar Statistika idarəsinin binasına köçürülməsi məsələsi də gündəmə gətirildi. Təsəvvür edin ki, yayın cırhacırında mən, foto-müxbir Gülləyə Cəfərov və kor-

rektor Şehran Əliyev min bir əziyyətə qatlaşaraq, bütün inventarları daşıyıb yeni ünvanda yerləşdirdik...

Bu gün həmin dövrün arxivini vərəqləyərkən qəlbim iltifad hissi ilə çırpınır: qəzetlərdən barmaq izlərimi, ruhumu, nəfəsimi, göz işığı duyuram. Nə yaxşı ki, elə həmin ərəfədə öyrənib götdükdə bir müddət sonra "Prizma" müstəqil ictimai-siyasi qəzetinin nəşrində köməyimə çatdı. Demək, "Lənkəran" qəzeti həm də məktəbdir. O zaman və elə indinin özündə qəzetdə çalışanların hər biri istənilən mətbu orqanın redaktoru işləmək qabiliyyətinə malikdir.

1996-cı ildən "Bakinski raboçi" qəzetinin, daha sonra isə APA İnformasiya Agentliyinin və APA TV-nin bölgə müxbiri vəzifəsində çalışmağıma bəxşməyərək, heç vaxt "Lənkəran"lı illərim, orada işləyən əziz insanları unutmamış, əməkdaşlığı davam etdirmişəm.

Bu gün "Lənkəran" qəzeti dostum İltifat Əhmədovun rəhbərliyi ilə həqiqi yazan və müdafiə edən, xalqa sözün düzünü çatdıran, rayonun ictimai-siyasi, mədəni həyatı barədə oxucularda dolğun təsəvvür yaradan bir mətbu orqan sayıyısına qalxmışdır. Onu da qeyd edim ki, 2016-cı il mənim üçün ikinəci əlamətdardır: sevdiyim "Lənkəran" qəzetinin 85, mənim isə 60 yaşım tamam olub.

Fürsətdən istifadə edərkən qəzetin kollektivini, indiki və keçmiş əməkdaşlarını, çoxsaylı oxucularını yubiley münasibətilə ürəkdən təbrik edir, hamıya cənsağlığı, yeni yaradıcı uğurları diləyirəm.



Ağadinn BABAYEV,
Azərbaycan Yazıçılar və Jurnalistlər Birliklərinin üzvü, "Qızıl Qələm" media mükafatı laureatı

Həmkarların ürək sözləri

LƏNKƏRANDA HAMINI ÖZ SƏHİFƏLƏRİNDƏ BİRLƏŞDİRƏ BİLƏN QƏZET

Həzrət ölkəmizdə mətbuat azadlığı hökm sürür və yeni bir qəzetin təsis edilməsi elə də böyük bürokratik əngəllərlə üzləşmir. Amma indi hər hansı mətbu orqanın davamlı olaraq nəşr etdirilməsi və onun qəzet bolluğu sırasında öz yerini saxlaması çox çətin məsələdir. Ən çətin olan isə oxucu marağını itirməmək, könüllü abunəçi və alıcı qazanılmasıdır. "Lənkəran" qəzeti bu qazancı ilə çox varlı və ərəxalır. Onun ən böyük arxası, dayağı isə sadıq oxuculardır. Bu sırada özümdə də hiss etməkdən məmnunluq duyuram.

1973-cü ildən - düz 43 ildir bu qəzetin oxucusuyam. İlk yazım da elə "Lənkəran" qəzetində dərc olunub. Uzaq 1986-cı ildə "Ülfət" in ilk addımları" adlı bir kiçik məqalə yazmışdım. O vaxtkı "Ləniç"i qəzeti bu

məqaləni dərc etdi, hətta mənə qonorar da verdi. O dövrün məzənnəsi ilə pis məbləğ deyildi. Sonra bu qəzetdə bir sıra mədəniyyət xəbərləri, "Klub-qayxana" adlı publisistik yazı ilə çıxış etdim. Bu qəzet sanki mənə özümdə inam hissi aşıladı, dərc olunmağa həvəsləndirdi. O vaxtadan mərkəzi qəzetlərdə dərc olunmaq çox çətin idi.

(*Arif səh. 8-də*)



Həmkarların ürək sözləri

LƏNKƏRANDA HAMINI
ÖZ SƏHİFƏLƏRİNDƏ
BİRLƏŞDİRƏ BİLƏN
QƏZET

(Əvvəlki səh. 7-də)

Necə yazırsan yaz, səni təqdim edən titullu birisi yoxdur, imzan tanınmırsa, ünvanına standart, şablon bir cavab gələcək: "Sizin ... adlı yazınız bədii cəhətdən zəif olduğu üçün dərc olunması məsləhət bilinmədi". Halbuki qat-qat zəif cizma-qaralar dərc olunurdu. Az qala bir də heç bir qəzetə yazı göndərməyəcəyimi qərar verəcəkdim. Bu zaman etika-estetika müəllimim, tanınmış tənqidçi, ədəbiyyatşünas alim, rəhmətlik İsmail İbrahimovun "Qəga, yaz, bütün qəzetlərə göndər, bezdir həminə" deməsi, bir də "Qiyamət günü" adlı hekayəmin 1993-cü ildə "Lənkəran" qəzetində dərc olunması mənə sanki ikinci nəfəs verdi. Bu minvalla hazırda qədr 400-dən çox iri həcmli publisistik yazım ölkəmizin 38 adda qəzet və jurnalında dərc olundu. "Qiyamət günü" hekayəsi komediya janrında olsa da, əslində çox ciddi və siyasi proseslərə həsr olunmuşdu. Təəssüf edim, Lənkəranda qondarma "Talış Muğan Respublikası" yaradılıb, silahlı separatçılar günün gümrəyə çağırmaçıları faallarına divan tutur, onlara ram olmaq istəməyən idarə, müəssisə rəhbərlərini işdən qovur, hətta başına ləkə çəkdirirlər. Bəla bir zamanda Hacı Əlibar Əhmədovun İslam qədrliyi ilə çıxan "Lənkəran" qəzeti separatçı liderləri ələ salan, onların güllünə vəziyyətini qabardan, dolayan bir hekayəni dərc edir. Sonralar müxtəlif qəzetlərdə daha kəskin yazılarım dərc olunsada da, "Lənkəran" qəzeti və onun əməkdaşları mənim üçün əsl cəsarət və qələmə sadıq əsl yazaraqlar obrazlaşdı. Xoşbəxtlikdən bu qəzetin son onilliklərdə redaktoru olmuş şəxslərlə dost olmağım və bu dostları özümün həyat sərəfətim hesab edirəm.

Uzaq 1931-ci ildən artıq 85 il ötür. Mən onun indiki "Qala" xiyabanındakı 9 mərtəbəli binanın yerində olan ikimərtəbəli binadək, sonralar Bala Məmməd küçəsindəki redaksiya binalarını bu gün kimi apaydın xatırlayıram.

"Leninci" öz ətrafına həmişə yaradıcı insanları, xüsusən də ziyalıları, istedadlı gəncləri toplayırdı. Sanki heç aradan uzun illər keçməyib. Bu qəzetin adı dəyişsə də, özünün yaradıcı gəncliyə xüsusi diqqətinə görə mənim üçün sağlam və gənc bir mətbu orqan olaraq qalıb. Sağlam bədəndə sağlam ruh olar. "Lənkəran" qəzeti özünün tənqidləri və təqdirliyi ilə də sağlamdır, təmizdir, qorxmadan və yarımadan uzaqdır. Onun səhifələrində bütün zümrələrin marağını ödəyəcək yazı tapmaq və ictimai-siyasi əqidəsindən asılı olmayaraq hər cür müəllif görmək olur. Bu isə öz ətrafında hər cür oxucunu birləşdirib birləşməsinə göstəricisidir. Onun hər cür xarakter və siyasi baxış sahiblərinin özündə birləşdirəcək başqa bir üstünlüyü də var: "Lənkəran" adı. Bəlkə də bəzilər məhz bu uğurlu adın hesabına ona qarşı hər cür qərəzin neytrallaşdığını güman edir. Amma mənə, bu uğurun əsas memarları qəzetin müdrik redaktorları, istedadlı əməkdaşları və sadıq oxucularıdır. Bu bir kompleks münasibət deməkdir. 3000 və ya 4000 abunəçinin marağını ödəmək asan məsələ deyil.

Bu yubileyində qəzetin dünyasını dəyişmiş bütün sabiq redaktorlarına - Şəkar Aslanə, Həzi Əliyevə və digərlərinə Allahdan rəhmət diləyir, hazırkı baş redaktor İltifat Əhmədovun əllərini sıxır, bütün əməkdaşlarını təbrik edir və Lənkəran cəmiyyətində onların sözlərinə hər zaman böyük ehtiyac olduğunu, ictimai şəurun formalaşmasında onların müstəsna xidmət göstərdiklərini xatırlatmaq istəyirəm.

Səni oxumaq istəyən varsa, deməli, son varsan, son lazımsan, dəyişməli! 85 il məhz bu cür olub, yəni də belə olacağına əminlik!

Hafiz MİRZƏ,

Azərbaycan Yazıçılar və Azərbaycan Jurnalistlər Birliklərinin üzvü, Lənkəran Mədəniyyət Mərkəzinin direktoru

ƏZİZ
OXUCULAR!

2016-cı ilin II yarımilliyi üçün "Lənkəran" qəzetinə abunə kampaniyası davam edir

ALTI AYLIQ ABUNƏ
QİYMƏTİ 10 MANATDIRƏlavə məlumat almaq üçün Mətbuat-
yayınının Lənkəran şöbəsinə
(02525) 5-24-99, (02525) 5-27-61
və redaksiyamıza (02525) 5-35-05,
(02525) 5-35-49 nömrəli telefonlara
zəng edə bilərsiniz.

"Lənkəran" qəzeti

Baş redaktor
İltifat ƏHMƏDOVTƏSİSÇİLƏR:
Azərbaycan Şəhər İcra
Hakimiyyəti başçısının
apararı və "Lənkəran"
qəzetinin yaradıcı
kollektiviHESABNÖMRƏMİZ:
AZ30AIB33010019443860238138
VÖEN 2600244411
Kapital Bank
Lənkəran şöbəsi
İləniziya № V 343
İndeks: 66920ÜNVANIMIZ:
Lənkəran şəhəri, Heydər Əliyev
prospekti, 3 (4-cü mərtəbə)
Telefonlar: 255-35-05, 255-35-49
E-mail: lenkeranqezeti@mail.ru
Buraxılışa məsul
Natiq AğayevaQəzet redaksiyannın
kompiuter mərkəzində yığılmış
və səhifələnməmiş, Bakıda
"CBS PP" firmasının
mətbəəsində çap olunmuşdur.
Tiraj: 2500

Səbiq əməkdaşlarımızın ürək sözləri

"LƏNKƏRAN" QƏZETİ DOĞMA OCAĞIMIZDIR

"Leninci" ("Lənkəran") qəzetini ilk oxumağa başladığım zaman redaksiyada siyahı beləydi: Şəkar Aslan - redaktor, Əyyub Rzayev - müavin, Ramiz Hüseynov - məsul katib, Həbib Səfərov - kond təşərrüfatı şöbəsinin müdiri, Barət Kərimov - ədəbi işçi, Qüdrət Cəfərov - məktublar şöbəsinin müdiri, Xudavərdi Cavadov - ədəbi işçi, Hacıqası Solimov - foto-müxbir, Kazım Məmmədov - korrektor, Gülnəzər Məmmədov - mühasib, Seyda Qasımov, Ceyran Bayramova - məkinəçilər, Samid Zülfiqarov - sürücü, Fəxrəddin xala - texniki işçi...

Zaman-zaman dəyişdi bu adamlar...

1983-cü ilin fevralında qəzetdə işə başlayanda aşağıdakı kimiydi siyahı:

Şəkar Aslan - redaktor, Qüdrət Cəfərov - müavin, Etibar Əhmədov - məsul katib, Əyyub Rzayev - kond təşərrüfatı şöbəsinin müdiri, Barət Kərimov - ədəbi işçi, Kamal Rəhmanov - məktublar şöbəsinin müdiri, Xudavərdi Cavadov - ədəbi işçi, Hacıqası Solimov - foto-müxbir, Sonra Gülləğa Cəfərov gəldi. Rafiq Rahimov - korrektor, Nəriman Əliyeva - kitabxanəçi, Hakim Mirzəcanov - mühasib, Seyda Qasımov - teleqrafçı, Ceyran Bayramova - məkinəçi, Samid Zülfiqarov - sürücü, Fəxrəddin xala - texniki işçi.

İrəli sürülən, yüksək vəzifəyə gedənlərin yerini istedadlı gənclər tuturdular - İltifat Əhmədov (indi qəzetin baş redaktorudur), Ağadiddin Babayev, Esmira İsmayilova, Aygün Fərəcova, Pərvanə Əliyeva, Natiq Ağayeva, Mehman Əliyev.

Qəzetdən, redaksiyadan aşağı vəzifəyə gedən heç kəs xatırlamır.

Çünki redaksiyada, həmin kollektivdə işləyən kəs ali məktəbdən çox burda püxtələşirdi. O ocaq hər birimiz üçün bir məktəp idi. Keçmiş SSRİ-nin çox yerində tanınan şair Şəkar Aslan, cənub bölgəsində jurnalist deyəndə birinci xatırlanan Əyyub Rzayev ömürlərinin sonunadək qəzetçiliyi heç nəyə dəyişmədi. Şübhəsiz ki, haqlıydılar. Bir jurnalist olaraq gördükləri işlər nəçə-nəçə qəhrəmanlığa bərabər idi.

Bu gün "Lənkəran" qəzetində siyahı ayrı düşdü. Lakin yəni də o redaksiya hamımızın ata ocağıdır. Hamımız o qəzetin "şin"indən çıxmışıq.

Artıq birgə işlədiklərimizin çoxu sıralarımızı tərk edib. Şəkar Aslanın vəfatından 21 il, Əyyub Rzayevlə ayrılığımızdan isə 20 il ötür. 2006-cı ildə qəzetin 75 illiyi qeyd olunanda qəzetdən ayrılıb yüksək vəzifələrə gedən jurnalistlər də dəvət olunmuşdu. Yəqul Səfərov, Ramiz Hüseynov, Barət Kərimov, Kamal Tural və başqaları. "Dalğa" restoranındakı ziyafət zamanı aramızda yaş fərqi itmişdi. Hamımız cəmi duyğularla yaşayırdıq. Hamımız ömrümüzün qəzet redaksiyasında işlədiyimiz illəri arzulayırdıq...

O görüşdən sonra da sıralarımız seyrəldi. Kamal Turalın vəfatı xəbəri hamımızı sarsıtdı... Sonra veteran jurnalist Yəqul Səfərov əbədiyyətə qovuşdu. Daha sonra Ceyran Bayramova bizləri tərk etdi, Fəxrəddin xalamız dünyasını dəyişdi.

Qəzetin 80 illik yubileyində bayram sevinclərini yaşamaq mənə qismət olmadı. Sevimli qardaşım Yusif itirmişdik...



Bu qimli-gedimli dünyada ölüm qəçilməzdir. Lakin bayramlarımız, toylarımız, xoş günlərimiz də öz yerində. İndi hamımız doğma qəzetimiz 85 illiyini xoş ovqatla qeyd etməyə hazırlaşırıq. Müdrik ağsaqqal ömrünü yaşayan "Lənkəran" qəzeti hər zaman doğma ocağıdır. Həzi Əliyevlə, Natiq Ağayevlə, Kamal Turala, Əhmədovlara, Cavadovlara, Əliyevlərə, Rəhmanovlara, Mirzəcanovlara, Qasımovlara, Zülfiqarovlara, Fəxrəddin xalaya, Natiq Ağayevə, Mehman Əliyevə, Yusifə, Yusifəyə, Yusifəyə...

Hamılarınla cəmiyyətə, yaradıcılıq sevincləri və hər zaman bayram ovqatı arzusu ilə,

Sevdə ƏLİBƏYLİ,
"Söz" jurnalının baş redaktoru,
"Lənkəran"ın sabiq xüsusi müxbiri.85 YAŞLI "LƏNKƏRAN"IM,
BAYRAMIN MÜBARƏK!

İnsana uzun ömür arzulayanda "100 yaşa" deyirik. Çünki bundan o yanı bəni adam üçün səmimi səslənir. Amma dünyada əbədiyyət qazanan, bunun üçün tarixin sırtına qalxanlardan keçən maddi-mədəniyyət nümunələri çoxdur. Elə hər strində, səhifəsində tarix yatan bir çox mətbu orqanlarımız da bu silsiləyə daxildir...

Adı, tirajı, oxucuları dövrünə görə dəyişsə də, məramı, məqsədi dəyişməyən, çətinliklərə sinə gərə-gərə 85 illik ömrə gəlib çatan doğma "Lənkəran" qəzetimiz kimi.

Qəzetin tarixinə yaradıcı heyət olaraq mənim də adın düşməsinə, səhifələrində kiçik izim olmasına, sonradan qəzetin quruluşunda, sonrakı dövrlərdə harada işləməyimizdən asılı olmayaraq, ilk iş yerimiz həmişə aziz və

unudulmaz olur. Ümumi iş mühiti, kollektiv münasibət, idarəçilik elementləri və s. məsələlərə bizi aşırdıran müqəddəs ocaq da saymaq olar ilk çalışdığımız məkanı. Bu baxımdan da əmək kitabxamda ilk iş yerimin adı mənə çox doğmadır.

Ötən əsrin 80-ci illərində - hələ orta məktəbin aşağı siniflərində oxuyanda poçtalanın evimizə gətirdiyi qəzetlərin içindərim seçməyə başlayıb "Lənkəran"la (o vaxtlar "Leninci") tanışlığım. Bu seçmə səbəbi qəzetin həm də kiçik olması idi (A3 formatında) bağlı idi. Səhifələrinə, yazılara daha rahat, tez baxmaq olurdu uşaq ağılıma. Həvəslənib arada cizma-qaralar edirdim. O qədər kiçik yazılar göndərdim ki, çap edildini də olurdum, edilməyini də. Jurnalistikaya sevgimi yaranadılardan olub həm də rayon qəzetimiz.

ADU-nun (indiki BDU) Jurnalistika fakültəsində 3-cü kursda oxuyanda növbəti təcrübəmdə doğma "Lənkəran"da oldu. Baş redaktor şair-dramaturq, insan sərtafi olan Şəkar Aslan idi. Təcrübəmdə bitəndə qəzetin məsul katibi İltifat Əhmədov mənə xasiyyət-onam yazmışdı. Amma tarifi dozsı idi. Şəkar Aslan mətbuatda ilk addımlarımı atan gənc üçün bunun hələ çox tez olduğunu demişdi.

1993-cü ildə jurnalist ixtisası üzrə ilk iş yerim də elə "Lənkəran" qəzeti oldu. Həmin vaxt isə qəzetin baş redaktoru Etibar Əhmədov idi. "Lənkəran" qəzeti həm də rayonda bu sahə

üzrə jurnalistləri püxtələşdirən bir məktəpdir. Çox gözəl və peşəkar jurnalistlər - Əyyub Rzayev, Sevdə Əlibəyli, İltifat Əhmədov, Xudavərdi Cavadov, Esmira Ağayeva, Etibar Cəbrayılloğlu və digər tanınmış qələmə sahibləri çalışdı redaksiyada. Mənim də onlardan öyrənib götürdüklərim çox oldu. Məkinədə çalışanlar Ceyran, Nəriman, Seyda, Fəxrəddin xala, fotoqraf Gülləğa - hərənin öz xatir-hörməti, zəhməti vardı qəzetin arşaya gəlməsində. Həyatın gərşisi ilə yolum qəzetdən ayrılısa da, həmişə mənə doğma, əziz olaraq qaldı.

Bu gün də qəzet peşəkar kadrların, təcrübəli jurnalistlərin çiyniləri üzərində həyata, insanları məlumatlandırmağa, maarifləndirməyə davam edir - 85 yaşında. Yubileyimiz, qədim qoyduğumuz yeni yaşımız mübarək. Rayonun sosial-iqtisadi, mədəni həyatına geniş nüfuz edərək müxtəlif mövzularda yazılar dərc edən həmkarlarımıza daha böyük yaradıcılıq uğurları arzulayıram. Qələminiz iti, sözünüz kəsəli olsun, əziz "Lənkəran"çılar! İltifat müəllim başda olmaqla qəzetin kollektivini 85 yaşları münasibətlə təbrik edirəm. Daha böyük yubileyin qeyd olunması diləyi ilə,

Pərvanə ƏLİYEVA,
Cənub Regional Televiziyanın
redaktoru, Azərbaycan Jurnalistlər
Birliyinin üzvü, "Lənkəran"ın sabiq
xüsusi müxbiri

İTİMİŞDİR

Lerik rayonu, Bürsülüm ərazi İslahat Komissiyası tərəfindən 1997-ci ildə Əmirov Ələkbər Əmənulla oğlunun adına verilmiş 0,25 hektar həyatımy torpaq haqqında Şəhadətnamə itdiyi üçün etibarsız sayılır.